

Dans cette approche, une habitation est envisagée comme "possédant une conscience", comme "un organisme vivant" faisant miroir avec ses occupants, comme tout miroir, elle en reflète :

- les mémoires cachées et inconscientes, les questionnements intimes,...
- les problématiques qui pourront se révéler par un signal corporel, par des situations environnementales, relationnelles, affectives, sociales, particulières, ou encore des synchronicités,...
- mais aussi les voies et les pistes suggérées pour leur résolution...

Lorsque nous parlons d'aborder un lieu comme "possédant une conscience", nous considérons que tout ce qui nous environne fait partie d'un tout, la physique quantique nous confirmant que tout est relié dans l'univers... que rien n'est indépendant, que rien n'est séparé et que rien n'est isolé... beaucoup de disciplines rejoignant cette évidence, la science ne faisant également que confirmer les descriptions des grandes traditions avec des mots et des concepts différents.

En élargissant cette réflexion, nous nous apercevons que le monde matériel et concret qui nous entoure cache un monde invisible, qu'il existe des liens, des influences, des inter-relations entre le corps humain et celui d'un habitat... et qu'en appliquant ce concept, c'est "l'esprit du lieu" qui en détient la clef et qui en connaît à la fois les questions et les réponses, en Asie, par exemple, il est vénéré, il est "le coeur vivant" des habitations, les Tibétains ont une pièce réservée au culte de Bouddha, dans la tradition chrétienne, des niches dans les murs des maisons étaient réservées à une statue de Marie portant son enfant, la géobiologie prend également en compte ce point, notamment en tant que moyen d'action sur l'ensemble du lieu...

Convenons que cette approche puisse interpeller et avouons qu'il s'agit d'un concept difficile à appréhender : peu de personnes sont prêtes à accepter que des objets inanimés puissent avoir une conscience, et cependant... si nous l'acceptons et considérons que notre environnement, exerce une influence, notamment par des phénomènes invisibles, que tout a un sens, il va alors s'agir "d'écouter le lieu", "de décoder les messages délivrés", le langage universel employé étant la symbolique, en écoutant également la demande des habitants, "ce que dit le lieu", ainsi qu'en prenant en compte toutes les demandes formulées : celles qui sont connues, mais aussi celles qui sont inconscientes, vont alors apparaître des envies, des problèmes non résolus, des informations subtiles ignorés (?) et des informations cachées qui vont permettre d'obtenir des réponses souvent inattendues, mais toujours porteuses de sens...