



Le bourg de Thizy est construit sur un promontoire qui domine la vallée du Serein et offre une jolie vue sur le bourg médiéval de Montréal.

C'est en ce lieu que des moines édifièrent une chapelle au douzième siècle, puis fondèrent un manoir-prieuré au treizième, qui évoluera pour devenir un château fort au quatorzième.

À proximité de l'église, on trouve un chemin qui mène dans un petit bois à un site connu pour être un ancien site sacré celtique dans lequel se niche un lavoir ainsi qu'une source où Cernunnos orne un mur intérieur, construit en 1861, une des façades du lavoir comportant un imposant bas relief en pierre, une œuvre sculptée par Michel Roetzer en 1997, qui représente la déesse gauloise Epona.

On attribue à cette déesse le pouvoir d'assurer la fertilité agricole et de guider l'âme des morts vers l'autre monde, elle est également associée au culte des eaux guérisseuses.

À l'avant de la façade, on observe aussi, une sculpture représentant une spirale posée sur le sol, la spirale étant un des symboles les plus importants de la culture celte, qu'on retrouve aussi sur de nombreux monuments mégalithiques, elle représente les forces cosmiques en action, la création et l'évolution de l'univers, les cycles de la vie (naissance, croissance et mort) et l'expansion de la conscience et l'énergie, elle est également associée à l'eau en mouvement.

Le culte des eaux est très ancien, l'eau étant un symbole de la pureté qui amène la guérison, on classe généralement les sources sacrées en fontaines de divination, fontaines de protection, et celles qui guérissent.

Bien avant les Celtes, la spirale figurait parmi les symboles les plus sacrés des peuples du néolithique, pour ces peuples, elle permettait le contact avec les puissances surnaturelles, marquant ainsi l'emplacement de sanctuaires (des lieux où s'effectue la rencontre entre le profane et le sacré), des sanctuaires que l'on rencontrait dans des lieux naturels : bois sacrés, escarpements, grottes, sources,...

Les interprétations possibles de ce symbole nous interrogeant sur la nature et l'histoire du lieu.

- Constituait-il un sanctuaire sacré ?
- Son caractère sacré était-il d'origine naturelle (croisement de deux ou plusieurs réseaux telluriques) ou a-t'il été créé par l'homme ?
- À quand remonte sa découverte ou sa création ?
- Indiquait-il la présence d'une source sacrée, quelle était alors sa fonction ?
- Sommes-nous toujours aujourd'hui en présence d'un haut lieu d'énergie ou d'une source guérisseuse ?

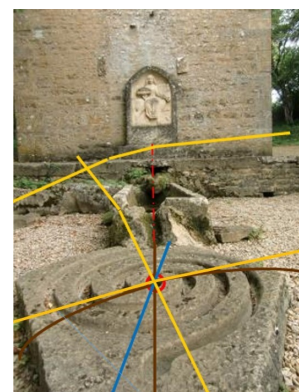
L'étude du site par la géobiologie sacrée va nous éclairer sur son histoire, par l'utilisation de la radiesthésie, nous allons pouvoir répondre aux questions posées, mesurer les niveaux vibratoires, localiser les réseaux telluriques, des failles, les cours d'eau souterrains, en s'affranchissant des contraintes spatiales et temporelles.

Il est par exemple possible de mesurer à distance sur un plan ou une photo le taux vibratoire du lieu à une époque donnée, de connaître la date à laquelle le site a été découvert, et la date à laquelle la sculpture de la spirale a été mise en place.

Les résultats de l'étude permettent d'identifier quatre époques marquantes pour ce qui concerne les évolutions du niveau vibratoire du lieu :

- La découverte du site remonterait à 12.000 ans avant J-C, époque qui correspond à celle des groupes nomades de chasseurs-cueilleurs de culture chamanique, qui pouvaient ressentir les lieux qui rendent possible la communication avec les puissances supérieures invisibles.

Le point correspondant au centre actuel de la spirale se situant exactement à la verticale du croisement de deux réseaux telluriques de haute énergie (traits jaunes sur la photo), de deux failles (traits marrons) et d'un cours d'eau souterrain (trait bleu).



Les mesures vibratoires donnant les résultats suivants :

- vibration très forte du plan vibratoire : (transition entre le monde mental et le monde spirituel),
  - pas de présence de cheminée cosmotellurique de haute énergie.
- Cette mesure confirmant que l'on est en présence d'un lieu permettant d'atteindre le monde des esprits, probablement utilisé pour demander la protection du clan et la réussite de la chasse.
- Une élévation sensible du niveau d'énergie du sanctuaire semblant s'être produite vers 2.300 ans avant J-C.
- Cette modification pourrait s'expliquer par la mise en place d'une pierre levée (menhir) par le peuple des mégalithes. Placée à l'emplacement exact du point de croisement des feux failles et du cours d'eau souterrain, la pierre levée amplifiant le niveau vibratoire du lieu.

Le site devait sûrement être alors utilisé pour demander protection et guérison aux puissances supérieures.

- On détecte une baisse du niveau d'énergie du lieu, qui retrouve sa valeur originelle (vibration très forte) vers 700 avant J-C (civilisation celte).
- Cette diminution s'expliquerait probablement par le retrait de la pierre levée et son remplacement par la sculpture couchée de la spirale.

Le site devait être fréquenté en tant que source guérisseuse, vers 1300 semblerait s'être produite une baisse du niveau énergétique du site, une baisse qui pourrait s'expliquer par la rupture du réseau sacré reliant le site aux autres sanctuaires de la région (suppression d'un des éléments constitutifs du réseau sacré ?).

Bien que le site tombe un peu dans l'oubli, le niveau vibratoire est encore élevé, et il est encore possible aujourd'hui de profiter des bienfaits offerts par le lieu et l'eau de sa source...