

C'est au Dr Dinash Ghadiali que l'on doit les bases de la colorthérapie ou chromothérapie contemporaine, ce médecin chercheur, chimiste, physicien, métaphysicien, précise qu'il ne soignait que par la couleur des maladies comme la tuberculose, la sclérose en plaques, le cancer, la syphilis, le diabète, la cataracte,...

Un ouvrage de près de mille deux cents pages en trois volumes, publié en 1933 à Malaga dans le New Jersey : *Spectrochrome Metry Encyclopedia*, indique les traitements de trois cent seize maladies par des combinaisons de lumières colorées.

Selon Ghadiali, l'organisme humain se comporte comme un prisme de couleurs, nos cellules réagissent aux sept couleurs du spectre solaire, mais aussi à d'autres, invisibles, comme le vert magnétique.

La chromothérapie permet de donner à l'oeil les énergies nécessaires au rétablissement de l'harmonie dans le corps.

La trilogie oeil-système nerveux-organes permet aux radiations des couleurs d'aller directement dans la partie du corps perturbée grâce à la propre attraction et attirance de l'organe en manque d'une énergie particulière.

Les êtres humains possèdent le même mécanisme que la plante pour se nourrir, ils absorbent directement les couleurs par les yeux et par la peau, ils intègrent dans ses cellules la lumière des rayons cosmiques de l'Univers selon des combinaisons spécifiques, qui, si elles sont respectées, préservent l'harmonie et la santé.

Selon chaque vibration personnelle, découlant de son état d'esprit, ils attirent à eux les énergies en ressemblance ou identiques à la leur, l'oeil étant le meilleur capteur de lumière du corps, en donnant consciemment à l'oeil certaines couleurs qui lui conviennent, il se chargera automatiquement de diffuser cette énergie vers l'endroit du corps où elle est réclamée.

La puissance des couleurs

D'après de nombreuses recherches, les couleurs sont nocives de l'ultraviolet au vert parce que leurs radiations arrêtent la division cellulaire, au contraire, toutes les radiations du jaune au rouge et à l'infrarouge ont un pouvoir excitant, activant la vitalité de la cellule.

Tout serait très simple si l'on s'en tenait aux couleurs de l'arc-en-ciel, mais le spectre comprend, outre les sept vibrations couleurs visibles (violet, indigo, bleu, vert, jaune, orangé, rouge), cinq vibrations couleurs invisibles (infra-rouge, noir, vert négatif, blanc, ultraviolet).

Dans le secteur compris entre le noir et le blanc, il existe d'autres très nombreux points vibratoires décelant une énergie considérable, c'est une zone radioactive intense dont le centre se situe au Vert négatif (V-), ce dernier étant exactement à l'antipode du vert du spectre, ou Vert positif (V +).

Il s'agit de la vibration la plus courte et la plus puissante de l'univers, d'après les physiciens Bélizal et Morel.

Avec la couleur verte, nous sommes à la charnière du bien et du mal, du visible et de l'invisible, le vert est à la fois positif et négatif, c'est la couleur la plus mystérieuse de la Création, la seule qui s'oppose exactement à elle-même, en tout cas, elle complique singulièrement les recherches de responsabilité sur les nocivités inexplicables qui contaminent certaines habitations.

On notera que les radiations des couleurs se propagent dans l'espace en donnant naissance à un plan d'ondes de 1,20 m, ce plan fournit à son tour cinq noeuds de vibrations d'égale longueur.

Ce qui revient à dire qu'à 6 m de distance, le pendule pourra déceler le rayonnement et la polarité de la couleur émettrice des radiations électromagnétiques.

Leur action

Le rouge favorise l'effort intellectuel à court terme, mais fatigue si on l'utilise trop longtemps.

L'orange procure une sensation de bien-être, d'optimisme, l'état dépressif tend à diminuer.

Le jaune stimule la créativité, l'intellect, c'est une des couleurs de guérison pour le physique et le psychologique.

Le vert calme, régénère le physique et le mental.

Le bleu favorise l'intuition, la recherche, la méditation.

Le violet calme l'irritation, la colère, l'angoisse.

Les couleurs froides conviennent bien dans les chambres, endroit de relaxation, méditation.

Les couleurs chaudes conviennent dans un lieu d'activité (bureau, cuisine, séjour, salle de spectacles).