



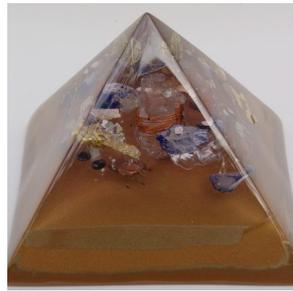
Les générateurs d'orgone à base d'organite agissent comme un filtre énergétique harmonisateur d'ambiance, ils ont la capacité de rééquilibrer et revitaliser l'environnement et les personnes qui y vivent.

Le terme Orgone fut créé par Wilhelm Reich afin de désigner l'énergie vitale environnante et omniprésente appelée aussi Éther, Prana, Ch'i ou encore Qi dans d'autres cultures.

Le terme organite désigne quant à lui un composé de résine, de particules métalliques, de cristaux et de minéraux, inventés par Karl Welz et améliorés notamment par Don Croft, ces générateurs permettent de transformer l'orgone négative (l'énergie vitale dénaturée issue des pollutions générées par notre monde moderne) en orgone positive (une énergie vitale bénéfique pour le vivant).

Des effets généralement constatés

- Une diminution notable des effets négatifs des rayonnements électromagnétiques.
- Un rééquilibrage des champs magnétiques et telluriques.
- Une diminution de la sensibilité aux rayonnements de toutes sortes.
- Une harmonisation de l'environnement à la maison et au bureau.
- Une amélioration de la qualité de sommeil et de récupération.



Mise en garde

Les organites ont la particularité de se charger, et au bout d'un certain temps, lorsqu'elles sont saturées, elles rayonnent les nuisances emmagasinées et abaissent notablement l'ambiance biotique, devenant le contraire de ce à quoi on les destinait...

Une autre information rarement abordée : la nature de leurs composants métalliques en particulier qu'il importera donc de vérifier...

Généralement, lorsqu'on consulte une documentation, il est expliqué qu'elles sont constituées de copeaux de métaux en suspension dans une résine polymère durcie (d'autres composants secondaires comme des végétaux, des minéraux, des cristaux de quartz biterminés, des spires métalliques,... n'étant pas indispensables), en utilisant les propriétés découvertes par Wilhelm Reich et Karl Welz.

Les métaux fréquemment cités sont l'aluminium, l'acier, le cuivre, et on indique habituellement que tous les métaux peuvent être employés... la plupart des organites étant fabriquées sur ces bases erronées.

Pourtant, Wilhelm Reich a bien insisté que la fabrication d'accumulateurs à orgone ne peut se faire qu'avec des matériaux adéquats :

- pour les métaux : l'acier, le fer, l'acier galvanisé, la laine d'acier, l'acier inoxydable, l'alliage en acier provenant de boîtes de conserve.
- pour les matériaux non métalliques : la laine, le coton brut, l'acrylique, la laine de verre, la laine de roche, les fibres de verre, la cire d'abeille, la terre l'eau.

Par contre, sont absolument proscrits :

- pour les métaux : l'aluminium, le cuivre et le plomb.
- pour les matériaux non métalliques : le bois, le contreplaqué, le polyuréthane, l'amiante et tous les produits toxiques.