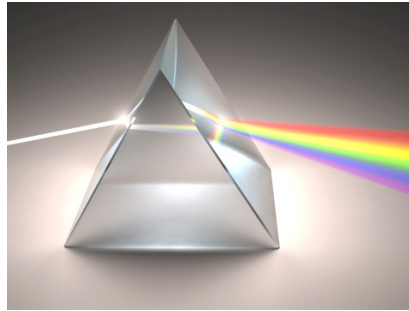


« Nous nous sommes trouvés un jour en présence d'un phénomène qui semble avoir échappé jusqu'ici à la curiosité des radiesthésistes, à savoir : la décomposition d'un spectre dans une sphère.

Cette étude, encore incomplète, nous a mis sur une voie que nous croyons inexplorée, et dont le point de départ fut l'électromagnétisme terrestre lié à l'énergie cosmique, des forces insoupçonnées mais bien réelles...

Nous pressentions cet électromagnétisme dans cette sphère, carrefour et centre d'émission de toutes les vibrations. Nous avons alors constaté qu'étant traversée par un courant magnétique naturel cette dernière passait par ses pôles, et qu'il se produit au centre même de la figure, dans l'ordre des radiations visibles et invisibles, une décomposition en longueur d'onde analogue à celles d'un spectre lumineux, ces différents rayons couleurs se répartissant sur la surface sphérique en points rigoureusement équidistants.

Ces radiations étant identiques au phénomène constaté dans la décomposition d'un rayon de lumière blanche à travers un prisme de cristal, il nous a paru évident que nous nous trouvions en présence de la gamme complète des longueurs d'onde, depuis la plus longue, l'infra-noir, jusqu'à la plus courte, que nous avons nommée vert négatif.



Accrocher ces différentes longueurs d'onde et les asservir à nos travaux radiesthésiques, tel fut le but de nos efforts, d'où est né le pendule universel et notre théorie de la décomposition du spectre dans la sphère.

Les chercheurs ont ainsi déterminé que sur les points de la sphère, on retrouvait une énergie puissante à la fois horizontale (magnétique), et verticale (électrique) nommé vert négatif, cette énergie ayant également les caractéristiques d'une onde porteuse...

Le spectre des vibrations-couleurs comportant entre le rouge et le violet le noir, le blanc et le vert négatif.

Des couleurs dessinées et nommées par commodité, mais ils n'ont jamais dit que le vert négatif était réellement de couleur verte, ces pseudo-couleurs servant simplement à différencier ce qui se passe entre le magenta et le pourpre.

Le spectre électromagnétique ne comprenant qu'une seule fois le vert, l'introduire deux fois dans un spectre subtil étant une absurdité.

En tant que vibration, le vert négatif existant pourtant bel et bien, et il serait plus ou moins situé dans les longueurs d'ondes du blanc...

Certains points soignant, et d'autres perturbant...

Les ondes ont un aspect horizontal (magnétique) et vertical (électrique), quand l'aspect vertical du vert négatif est présent, il perturbe l'énergie de nos cellules.

Certaines formes ayant une configuration possédant une qualité d'énergie spéciale comme les pyramides, les hémisphères et les cônes pouvant agir sur cette énergie.

Ces formes ayant une qualité d'énergie de vert négatif émanant de leur base et irradiant à la fois la constituante horizontale et verticale.

De telles formes étant dangereuses, car elles émettent une radiation très nocive, des formes que nous rencontrons couramment tous les jours pouvant ainsi être dangereuses si elles ne sont pas modifiées adéquatement.

Autrefois, les bâtisseurs connaissaient les propriétés de ces formes et pouvaient annuler les effets nuisibles de ces formes puissantes avec quelques ajustements mineurs... »

